

“EXIL, PARCOURS DE FEMMES”

www.migritude.org

Brève présentation du projet

Introduction

Le projet « Exil, parcours de Femmes » décrit sur www.migritude.org a pour but de soutenir les jeunes dans le développement d'une prise de conscience solidaire, face aux problématiques complexes et souvent mal interprétées comme l'immigration. L'objectif final du projet est d'amener le public jeune à dépasser les préjugés négatifs et les stéréotypes.

A cette fin, CEC propose, entre autres, d'appuyer les enseignants dans leur mission d'encourager les élèves à devenir des citoyens responsables capables de contribuer à la construction d'une société démocratique et solidaire.

“Exil, parcours de femmes” s'inscrit dans la continuité d'un ensemble d'actions développées par CEC autour de la problématique genre et migration. Ces actions l'ont amené à aborder les questions selon une approche inclusive « Être en migritude ».

Cette approche permet de n'exclure personne quand on évoque la migration. La migritude concerne tant ceux et celles qui partent, que ceux et celles qui restent, qui accompagnent, qui accueillent. Les **femmes en migritude** sont alors tant celles qui attendent le mari qui vit dans un autre pays que celles qui entreprennent seules, parfois avec leur enfant sur le dos, une traversée qu'elles savent potentiellement meurtrière. Ce sont aussi ces femmes qui ont migré et qui aujourd'hui cherchent à vivre leur exil dans la dignité sans renier d'où elles viennent et dans l'espoir que leur présence soit valorisée dans la société d'accueil. Sans oublier celles qui accueillent, accompagnent et n'hésitent pas à mettre leurs vies en danger pour en sauver d'autres, à l'instar de la capitaine de bateau Pia Klemp

Contexte et justification

Pourquoi aborder la problématique migratoire sous le prisme des femmes ?

Si le parcours de l'exil reste extrêmement violent pour toutes les personnes qui l'expérimentent, celui des femmes reste particulier avec des difficultés et des discriminations qui lui sont propres. Le chemin de l'exil comporte en lui-même des dangers pour les femmes. Ces dernières sont exposées à toutes sortes d'abus tout au long de leur voyage. Et souvent, le calvaire continue pendant longtemps sur les terres d'accueil. Les procédures de demande d'asile pour les femmes sont plus contraignantes. Les raisons les ayant poussées à s'exiler sont pour la plupart difficiles à expliquer. A cela s'ajoute souvent l'impossibilité de disposer des preuves matérielles requises par les lois en vigueur.

Il nous semble important de prêter une attention particulière à cette problématique d'autant plus qu'elle concerne un grand nombre de personnes. Différents rapports soulignent une augmentation des femmes jusqu'à 51% dans les flux migratoires des dernières années. L'immigration des femmes a aujourd'hui un nouveau visage. Il ne s'agit plus tellement de femmes entamant le parcours dans le cadre d'un regroupement familial, mais de celles qui décident de partir seules ou avec leurs enfants à la recherche d'un abri, d'une bonne santé, d'une protection, de liberté, d'émancipation, d'une vie meilleure.

Déroulement du projet

Ce projet est destiné aux jeunes de 12 ans à 18 ans, à travers les écoles, les maisons de jeunes ou tout autre lieu où les jeunes se réunissent. Le projet actuel a débuté le 1er octobre 2019 et a continué en 2020 et 2021 malgré les conditions difficiles dues à la pandémie COVID.

Pour participer, les jeunes doivent se constituer en équipe sous la supervision d'un adulte, soit un professeur ou un animateur. Après, ils s'organisent et cherchent (éventuellement avec l'aide d'organisations avec lesquelles nous sommes en contact) une femme à rencontrer et à interviewer sur son parcours migratoire. Sur base de cet entretien, les jeunes vont écrire un article qui sera publié sur le site www.migrITUDE.org.

N.B : pour faciliter la participation des jeunes au projet, CEC se charge de mettre à la disposition **de toutes les équipes qui d'inscrivent :**

- des lignes directives pour préparer et mener les interviews
- une liste de structures partenaires qui peuvent les aider à entrer en contact avec des femmes exilées en Belgique

Nous aurons besoin du concours de toutes les personnes et associations « en migritude » qui souhaitent appuyer le projet :

- En facilitant l'accès et l'écoute de femmes prêtes à participer à une interview
- En encourageant la participation de jeunes au projet
- En participant à la diffusion des résultats du projet

Plus d'informations sur le projet

Toutes les informations sur le projet, ainsi que le formulaire d'inscription, sont disponibles sur www.migritude.org. En particulier les informations suivantes :

OBJECTIFS

A travers une série d'activités organisées pendant l'année scolaire 2019-2020,

l'objectif du projet "Migritude" est d'aider les équipes participantes à :

- mieux percevoir la réalité du parcours que suivent les réfugiés en recherche d'un pays d'accueil;
 - plus spécifiquement, comprendre la problématique particulière des Femmes en migration;
 - mieux comprendre les raisons contraignant à l'exil et la dynamique des migrations à travers le monde aujourd'hui;
 - apprendre à réagir en citoyen respectueux des droits fondamentaux de l'homme;
 - apprécier la richesse d'autres cultures et d'un monde métissé
-

POUR QUI ?

Pour participer, il suffit de constituer une équipe, composée de jeunes dans la tranche d'âge 12-18, et d'un/e responsable adulte (critères à observer évidemment avec souplesse, un responsable de 17 ans ou un membre de l'équipe qui en aurait 19 ne sont évidemment pas exclus...)

Typiquement il s'agira d'un groupe d'élèves encadrés par un/e enseignant/e, mais ce pourrait être également un mouvement de jeunesse, un club sportif, un cercle culturel etc.

POUR FAIRE QUOI ?

Nous proposons aux équipes participantes d'organiser une rencontre avec une femme en situation d'exil, de l'interviewer en utilisant la structure en neuf thèmes que nous enverrons à toutes les équipes dès leur inscription, et de développer un document racontant son parcours d'exil.

Ce document sera ensuite - avec l'accord de la personne interviewée - envoyé à CEC pour être mis en ligne sur ce site, et sera donc accessible par tous les participants.

En complément, et si elle le désire, l'équipe pourra utiliser sa créativité pour enrichir le document avec une vidéo, un enregistrement vocal, des photos, des dessins... qui pourront eux aussi être mis en ligne sur le site.

COMMENT ?

L'idée de base de ce projet est que chaque parcours d'exil, quel qu'il soit, peut toujours être analysé avec neuf thèmes fondamentaux, qui sont présents dans la toute grande majorité des cas, quelle que soit l'origine des migrants.

Ces thèmes seront utilisés pour préparer l'interview de la personne rencontrée et pour créer le document qui sera publié. Soit - au choix de l'équipe et en fonction de la situation particulière - en utilisant l'ensemble des neuf thèmes pour raconter son histoire, soit en développant plus en détails un seul de ces thèmes.

Un guide pratique pour préparer l'interview et créer le document est mis à la disposition des équipes dès leur inscription.

LES NEUF THEMES

Les neuf thèmes que nous proposons pour structurer l'interview et développer le document final, sont les suivants :

1. Les raisons du départ
2. Les chemins de l'exil
3. Les conditions psychologiques de l'exil
4. Les chocs culturels
5. Les rites de la terre patrie
6. Rêves et cauchemars
7. Les réactions de rejet
8. L'accueil sur une terre d'exil
9. L'exil... et après ?

PRIX DE C.E.C

Le projet démarre chaque année scolaire en septembre et se termine en mai.

A ce moment, toutes les interviews des équipes participantes sont publiées sur ce site, et C.E.C. récompense les équipes qui auront accompli toutes les étapes proposées.

Un prix spécial est prévu pour la meilleure participation.

RENCONTRER UNE MIGRANTE

C.E.C est en contact pour ce projet avec plusieurs organisations impliquées dans l'accueil et le soutien aux demandeurs d'asile, réfugiés et étrangers avec ou sans titre de séjour.

Les équipes intéressées recevront dès leur inscription les informations leur permettant de se mettre en contact avec ces organismes, si elles le désirent.

GUIDE PRATIQUE POUR L'INTERVIEW

Interviewer quelqu'un sur son parcours de vie n'est généralement pas une chose simple. Cela nécessite une approche réfléchie et cela demande du temps.

Dès leur inscription, les équipes qui le désirent recevront par mail un guide pratique qui propose une approche en 6 étapes pour recueillir « l'histoire » de la personne interviewée, en faisant preuve d'un très grand respect pour elle et en veillant à ce que les renseignements donnés au cours de l'interview ne constituent pas pour elle une source possible d'ennuis futurs.

Elles recevront également (mais il n'y a aucune obligation de les utiliser), un modèle de document déjà structuré avec les neuf thèmes, en format .doc et au format .odt

RESPECT DE LA VIE PRIVEE, PROTECTION DES MINEURS

Quel que soit l'âge de la personne concernée, il est nécessaire d'obtenir l'accord préalable de toute personne privée dont on raconte l'histoire ou dont on montre la photo sur Internet. En particulier, un accord formel est nécessaire pour utiliser ses noms et prénoms exacts. Dans un grand nombre de situations, on utilisera simplement un prénom d'emprunt.

Veiller à la protection des mineurs sur Internet est encore plus important. Entre autres, il faut éviter de publier des photos sur lesquelles les visages des enfants sont identifiables, sans l'accord formel et préalable de leurs parents. En France et en Belgique, ni le nom patronymique de l'enfant mineur ni son adresse de résidence ne doivent être collectés sans l'accord de ses parents. Les règles à respecter peuvent varier de pays à pays - renseignez-vous !

SPECT DE LA VIE PRIVEE, PROTECTION DES MINEURS

Quel que soit l'âge de la personne concernée, il est nécessaire d'obtenir l'accord préalable de toute personne privée dont on raconte l'histoire ou dont on montre la photo sur Internet. En particulier, un accord formel est nécessaire pour utiliser ses noms et prénoms exacts. Dans un grand nombre de situations, on utilisera simplement un prénom d'emprunt.

DROIT D'AUTEUR ET PROPRIETE

Les responsables d'une équipe doivent respecter les règles juridiques concernant les droits d'auteur, en particulier concernant l'utilisation d'images et de photos. Par exemple, si l'équipe est amenée à illustrer un texte par une photo de monument ou d'œuvre d'art, le responsable doit obtenir l'autorisation du propriétaire, du concepteur ou de l'architecte.

Contact à C.E.C. : [Sybille Cishahayo](mailto:sybille@cec-ong.org) sybille@cec-ong.org